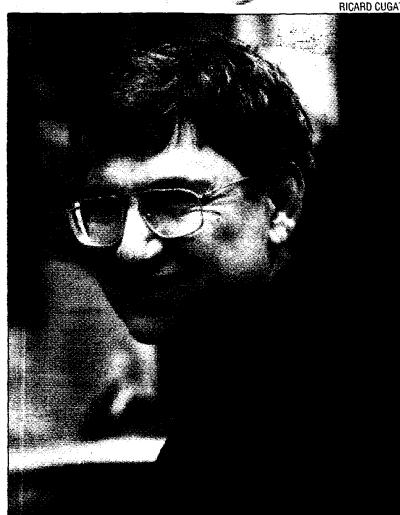


<b>el Periódico</b>	Tirada: <b>215.086</b>	Sección: <b>Suplementos</b>
<b>Nacional</b>	Difusión: <b>166.951</b>	Espacio (Cm_2): <b>331</b>
<b>General</b>	<b>(O.J.D)</b>	Ocupación (%): <b>30%</b>
<b>Diaria</b>	<b>Audiencia: 584.328</b>	Valor (Ptas.): <b>482.769</b>
	<b>(E.G.M)</b>	Valor (Euros): <b>2.901,50</b>
	<b>02/01/2004</b>	Página: <b>85</b>
		Imagen: <b>Si</b>



Orhan Pamuk, la sorpresa que vino de Turquía.

**BEST-SELLER**

## Pocas ideas y aburrimiento

El 'efecto Da Vinci' salva la temporada

**L**a producción de best-sellers del 2003 ha sido pobre, muy basada en impulsos, cuando no en la improvisación. Los stampings (impresiones en relieve) han desaparecido de las portadas. Igual que alguna serie negra: la del detective samurái Sano Ichiro en catalán no ha pasado del primer título (*El tatuaje de la concubina*, Edicions 62), y en castellano se ha quedado en el segundo (*La mujer del samurái*, Salamandra), y la detective rusa de Alexandra Marinina (Planeta) ha caído en combate. En el género, amén de mediáticos, sigue reinando Arturo Pérez-Reverte con su Alatriste (*El caballero del jubón amarillo*, en Alfaguara).

Las editoriales se han volcado en autores de EEUU, mediocre cosecha que dio (pocos) frutos en octubre: el magnífico *Mystic river*, de Dennis Lehane, el buen tono literario de John Grisham en su *El último partido* y la sorpresa del año, *El código Da Vinci*, de Dan Brown, o cómo atrapar al lector con ingenio y el refuerzo de internet.

El contrapunto más literario fue del turco Orhan Pamuk con *Me llamo Rojo*, del escocés Ian Rankin y su cuarto libro, *Aguas turbulentas* (RBA), y

del sueco Henning Mankell con dos obras de su inspector Kurt Wallander: *La leona blanca* y *El hombre sonriente* (Tusquets).

Exceptuando algún exotismo de calidad, como *La primera detective de Botsuana* (Umbriel), de McCall Smith, y *Corazón congelado* (Alfaguara), el séptimo libro de Janet Evanovich, el 2003 ha dejado un poso de cierto aburrimiento.



**Me llamo Rojo**  
Orhan Pamuk  
Alfaguara  
21.95 €

**El código  
Da Vinci**  
Dan Brown  
Umbriel /  
Empúries  
16.50 / 19.50 €



**El último  
partido**  
John Grisham  
Ediciones B  
16.50 €

**Mystic river**  
Dennis Lehane  
RBA  
21 €

Ramon Ventura